

PUZZEL ROUTE

Politie, instructies, actie!

Bereid je voor op een intrigerende speurtocht door de betoverende straten van het Museumkwartier. Volg aanwijzingen, kraak codes en aanschouw adembenemende architectuur, waaronder het eeuwenoude gerechtsgebouw, de majestueuze Sonnenborgh en verscholen juweeltjes van tuinen.

Zijn jullie er klaar voor om het mysterie van het Museumkwartier te ontrafelen?



Politie, instructies, actie!

Hoofdinspecteur Homsel staat voor een absoluut raadsel. Uit het prachtige Museum Catharijneconvent zijn drie zeer waardevolle kandelaren gestolen. Het museum is enorm beveiligd. Hoe kwam de dief binnen zonder dat het alarm afging? Eén ding staat vast: de dief houdt zich verborgen in het Museumkwartier. Hoofdinspecteur Homsel heeft voor de rest van de dag alle wegen in het Museumkwartier afgesloten.

Zorgvuldig wordt het Museumkwartier doorzocht. De tijd dringt: voor zons-
ondergang moet de hoofdinspecteur de
dief hebben opgespoord. Dan weet hij
ook met welk gereedschap de dief naar
binnen is gekomen. Zodra het donker
wordt, ontsnapt de dief waarschijnlijk in
de duisternis. De hoofdinspecteur vraagt
daarom iedereen in het Museumkwartier
mee te zoeken naar de dief en de
kandelaren. Hij heeft een aantal
waardevolle aanwijzingen alvast op
papier gezet. Help jij mee om de dief
op te sporen?

Klaar om de dief te pakken?

Julie worden verzocht onderzoek te doen
in de buurt van de misdaadplek. Je hebt
geen kaart nodig om deze misdaad op
te lossen. De aanwijzingen komen tijdens
de route op je pad en je begeleiden van
start tot finish. Elke aanwijzing die je
goed beantwoordt leidt naar een naam
of nummer die overeenkomt met een
mogelijke verdachte of een bewijsmiddel
in deze zaak. De verdachten en de
middelen staan op de laatste pagina van
dit boekje.

Aan het eind van de wandeling houd je
nog maar één verdachte en bewijsmiddel
over.

Wat als je een vraag mist?

Als je een aanwijzing/antwoord op de vraag hebt gemist, loop dan terug en probeer het opnieuw. Als je de oplossing om welke reden dan ook echt niet kunt vinden, ga dan door naar de volgende aanwijzing. Op de laatste pagina staat een link naar een website die je kunt benaderen om de ontbrekende elementen alsnog te ontvangen. De rocht is echter zo ingestoken dat de aanwijzingen door iedereen gevonden kan worden. Kijk vooral goed om je heen!

Hoelang duurt het?

De rocht zal ongeveer twee uur duren en onderweg zijn er diverse mogelijkheden om iets te drinken, te eten of gewoon rond te kijken.

Wat ga je doen?

Deze zaak - waarin een diefstal moet worden opgelost - leidt door de prachtigste delen van het Museumkwartier. Je gaat aanwijzingen opvolgen en oplossen en ziet onderweg een aantal prachtige gebouwen die het Museumkwartier rijk is; zoals het oude gerechtsgebouw, Sonnenborgh, prachtige verborgen tuintjes, et cetera. Laat het je echter niet te veel afleiden van het onderzoek!



Laten we beginnen!

Waarschuwing!

Inspecteur Homsel benadrukt dat het in het Museumkwartier druk kan zijn. Denk daarom goed aan je eigendommen en laat ze nergens staan. Houd ook rekening met het verkeer dat door het Museumkwartier rijdt. Let dus goed op voor fietsers en auto's en steek veilig over!

Start

Oké detectives, laten we verzamelen bij het begin: Museum Catharijneconvent op de Lange Nieuwstraat 38. We starten ons onderzoek daar. En onthoud: kijk goed om je heen. Loop door de poortingang van het museum de binnenplaats in.



Aanwijzing 1

De eerste aanwijzing vind je in de buurt waar deze foto is genomen. Je ziet een heel bijzondere herinneringsboom. De persoon wiens wens het was dat deze boom er kwam, heeft dezelfde letters als 1 van de verdachten. Maar na kort overhoor van Homsel bleek deze verdachte een alibi te hebben. Deze verdachte kan van de lijst worden geschrapt.

PS: Is Museum Catharijneconvent gesloten: start dan bij vraag 2. Na aanwijzing 18 is er nog een bonusvraag. Het antwoord daarop komt dan in plaats van de gemiste vraag.

Wetenswaardigheden

Museum Catharijneconvent heeft een uitgebreide collectie bijzondere (kunst)historische objecten vanaf de vroege middeleeuwen tot de 21e eeuw. De vaste collectie geeft een beeld van de christelijke kunst- en cultuurgeschiedenis van Nederland en de invloed van die geschiedenis op onze samenleving. De collectie omvat onder andere rijk geïllustreerde handschriften, boekbanden versierd met edelstenen, rijk bewerkte beelden, bijzondere schilderijen, altaarstukken, kerkelijke kleding en voorwerpen in goud en zilver. Een van de topstukken uit de collectie is de vroegmiddeleeuwse Lebuinuskelk van rijk-bewerkt ivoor.





Routevervolg

Als je terugloopt door de toegangspoort met de rug naar het Catharijneconvent ga je naar rechts de Lange Nieuwstraat op (de weg houdt je links van je). Kijk vooral naar boven. Want de volgende aanwijzing tref je al na korte tijd aan.



Aanwijzing 2

De Lange Nieuwstraat staat vol met rijksmonumenten. Maar het monument met die ossenkop is wel heel erg mooi. Het jaar waarop het pand is gebouwd, matcht met het eerste gebruiksvoorwerp dat je kunt afstrepen van het lijstje met voorwerpen die gebruikt zouden kunnen zijn voor de inbraak.

Wetenswaardigheden

In de Lange Nieuwstraat in Utrecht staan verschillende monumenten, waaronder de Sint-Catharinakathedraal, de Kleine Vleeshal, de Oude Hortus en de twaalf woningen uit 1597: de Beyerskameren. De beroemdste bewoner van de Lange Nieuwstraat was de patriot Quint Ondaatje. Patriotten waren kritische burgers die de stadhouder beschuldigden van het verval van de Republiek en meer politieke inspraak eisten.



Routevervolg

Als je met je rug naar het pand met de ossenkop staat, steek je een beetje schuin de Lange Nieuwstraat over en loop je rechtdoor de Reguliersteeg in om op zoek te gaan naar de volgende aanwijzing.



Aanwijzing 3

Dit is wel een héél vrome steeg! Dat valt ook af te leiden aan het handbeschilderde bordje dat ergens in de steeg hangt. Neem de tweede en de laatste letter van elk woord. De verdachte met dezelfde letters is zo braaf geweest, die gaat vrijuit!



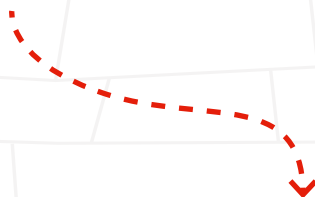
Routevervolg

Sla aan het einde van de steeg af naar rechts. De weg is dan links van je. Je bent nu op de Oudegracht. Sla vervolgens direct weer rechtsaf de Abraham Dolesteeg in. Ongeveer in het midden van de steeg ligt aan de linkerzijde een mooi hofje; het Abraham Dolehof. Ga dat in.



Aanwijzing 4

Onderzoek het Dolehof nauwkeurig. Je ziet er prachtige kunstwerken staan. Het hofje is op dit moment vooral bekend vanwege de vele galerietjes, maar het Dolehof heeft een lange historie. Al vanaf de 15e eeuw was het een bijzonder hofje vanwege het nonnenklooster dat daar was gevestigd. Als je goed kijkt zie je de kloostergangen en het kloosterkapel. Bewonder ook de bijzondere boom van maar liefst 150 jaar oud! Een schat aan historie dus. De vraag is: welke gebouwen van het klooster mochten in de 15e eeuw wel aan de openbare weg staan? De letters van deze 2 woorden vormen samen een naam van een persoon die kan worden uitgesloten.





Routevervolg

Loop de Abraham Dolehof uit (via de andere uitgang dan je binnen bent gekomen) en sla rechtsaf (de weg bevindt zich rechts van je). Je belandt weer op de Lange Nieuwstraat. Loop tot de kruising met de Hamburgerstraat. Hier vind je de volgende aanwijzing.



Aanwijzing 5

Blijf even op de kruising staan en pas op voor de zwaan die zijn vleugels al wijd heeft staan om te gaan vliegen! Het jaartal dat bij de zwaan hoort, matcht met een inbraakmiddel dat de dief niet heeft gebruikt. Deze kun je wegstrepen.



Routevervolg

Steek de Hamburgerstraat over (let op de fietsers!). Eenmaal aan de overkant sla je gelijk rechtsaf de Hamburgerstraat in.



Aanwijzing 6

Aan de rechterkant ligt het mooie Court hotel met een heerlijk terras. Als je denkt dat het wel goed komt met het opsporen van de dief of een pauze wilt inlassen kan je hier een drankje doen. Haaks op dit hotel staat een geel pand. Daar zit nu een bedrijf in. Maar wat was de bestemming van dit pand daarvoor? Als je de letters husselt, krijg je de naam van de persoon die van de verdachtenlijst af kan.



TIP een echte detective kijkt niet alleen op ooghoogte! Soms liggen aanwijzingen gewoon voor het oprapen.



Routevervolg

Verlaat het pleintje en sla linksaf om de Hamburgerstraat te vervolgen. Je belandt op de Nieuwegracht. Ga rechtdoor over de brug en sla direct rechtsaf. Je blijft op de Nieuwegracht. Ga de eerste straat linksaf, de Brigittenstraat in.



Aanwijzing 7

De muurkunst die bij deze foto past, is gedoneerd door de Utrechtse ondernemers en is een replica. Het jaartal van het origineel is het jaartal van een bewijsmiddel dat weggestreep kan worden van de lijst.



Routevervolg

Aan het einde van de Brigittenstraat ga je schuin rechtsaf de Bruntenhof in.



Aanwijzing 8

Tussen het begin van de straat en de prachtige hoofdingang van de Bruntenhof (ongeveer ter hoogte van de Bruntensteeg) zie je een prachtig gedicht van slechts vier regels. De eerste letters van elke regel vormen samen met het in het gedicht genoemde vervoersmiddel de naam van een verdachte die kan worden uitgesloten!



Wetenswaardigheden

De vijfrien Bruntskameren aan de Bruntenhof en de Bruntensteeg werden in 1621 door de rijke rooms-katholieke advocaat Frederik Brunt gesticht op het erf van zijn huis Klein Lepenburg. Hij bouwde op het erf van dit huis, het huidige Bruntenhof 5, vijfrien huisjes waarvan er vier aan de Bruntensteeg lagen en elf langs de stadswal. Het hoofdgebouw bestemde Brunt als 'speelhuis met hof' voor zijn erfgenamen. Het gebouw kreeg een - voor die tijd - opvallend rijk gebeeldhouwde poort met Toscaanse zuilen aan beide zijden, twee engeltjes die een doodshoofd dragen en een zandloper: symbolen van de vergankelijkheid.



Routevervolg

Streek aan het einde van Bruntenhof de straat over en loop over het pad op de foto om de weg door het park naar rechts te vervolgen. Vergeet niet te genieten van dit mooie park!



Aanwijzing 9

Onderweg kom je een heel bijzondere boom tegen! Het laatste woord van de Nederlandse benaming en het eerste woord van de Latijnse vormen wederom de letters van een verdachte die kan worden uitgesloten.



Routevervolg

Vervolg het wandelpad naast het water. Je komt op een y-splitsing. Zoek de hond! Die moet ergens in deze buurt zitten. Zijn baas heeft helemaal geen aandacht voor hem. Het leidt je naar de volgende aanwijzing.



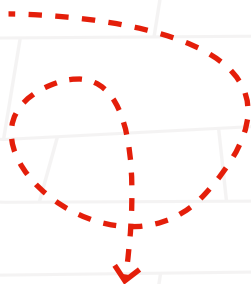
Aanwijzing 10

De naam die de man bij de hond krijgt, sluit een verdachte uit.



Routevervolg

Ga terug naar de y-splitsing en vervolg de weg omhoog de heuvel op naar het hoogste punt van het park! Laat de hond achter je aan je rechterkant.





Aanwijzing 11

Helemaal boven op de heuvel ligt het prachtige Sonnenborgh

– museum en sterrenwacht. Op Sonnenborgh komt ver weg dichterbij. In de tentoonstellingen en museale objecten, maar ook in het bijzondere gebouw met z'n verschillende historische lagen: Sonnenborgh is een sterrenwacht uit de 19e eeuw, gebouwd op een bastion uit de 16e eeuw. En alsof dat nog niet genoeg historie was, is ook het KNMI hier opgericht. Kortom: een bezoekje aan dit museum is meer dan de moeite waard! Op deze markante plek vind je een nieuwe aanwijzing. Als je weet wanneer de oprichter van het KNMI is geboren, kun je het laatste bewijsmiddel afstrepen!



Routevervolg

Je loopt langs de sterrenwacht naar beneden en je komt weer uit op de Nieuwegracht. Steek de straat over, sla rechtsaf (je loopt dan weer op de Nieuwegracht met de gracht rechts van je). Je komt langs de hortus botanicus. Sla de eerste weg linksaf en sla de Eligenstraat in. Aan het einde van de straat sla je linksaf. Je bent weer op de prachtige Lange Nieuwstraat. Je blijft aan de linkerkant van de weg lopen, direct langs de prachtige kleine hofhuisjes.



Aanwijzing 12

Aan het einde van de weg (een r-splitsing) zie je een prachtig gebouw. Het is het gebouw van De Fundatie van Renswoude. Vier ruiten en een Lelie sluiten wederom een verdachte uit.

Wetenswaardigheden

De kleine (hof) huisjes zijn de Beyerskameren. Oorspronkelijk werden rond 1597 twaalf kleine woningen gesticht door Adriaen Beyer en zijn echtgenote Alet Jansdogter om arme mensen een onderdak te geven. In 1599 waren de huisjes bewoonbaar. Omstreeks 1651 zijn er nog twee kameren in de aangrenzende Agnietenstraat aan toegevoegd. De bewoners kregen jaarlijks eten en brandstof uitgedeeld ter waarde van - destijds - 20 gulden. In 1960 werden de Beyerskameren gerestaureerd en gemoderniseerd, waarna een maandelijkse huurprijs van 50 gulden aan de bewoners werd gevraagd voor de bekostiging ervan. Tot minstens circa 1984 bestonden er regenten die de kameren bestuurden. Zij streefden naar een evenwichtige verdeling tussen katholieken en protestanten. Tegenwoordig worden alle gezindten toegelaten en nieuwe bewoners betalen een maandelijkse huurprijs van circa 450 euro. Achter de meeste woningen bevindt zich een vrij ruime tuin.



Routevervolg

Mer de rug naar de Fundatie van Renswoude toe sla je linksaf de Agnietenstraat in. Nu weet je waarom dit kwartier het Museumkwartier heet. Maar liefst 2 belangrijke Utrechtse musea vind je in deze straat. Het nijntje museum en het Centraal Museum. En ook nog een oud ziekenhuis dat in de Tweede Wereldoorlog een schuilplaats is geweest. En je ziet op het plein met parkeerhaven een belangrijke kerk. De Nicolaïkerk.



Aanwijzing 13

In deze omgeving zie je dit:



De voornaam van de maker en het fonds dat het maken van dit kunstwerk mogelijk maakte, vormen de letters van een verdachte die ook vrijgepleit wordt.



Routevervolg

Sla voorbij de Nicolaïkerk linksaf de Nicolaasdsvarsstraat in. En sla vervolgens de eerste weg rechtsaf. Dit brengt je op de Doelenstraat. Ter hoogte van nummer 12 zit een hofje. Ga dit hofje in.



Aanwijzing 14

Vind de gedenksteen. Een aantal letters is uitgelicht. Deze letters vormen samen de naam van een verdachte die kan worden uitgesloten.

Wetenswaardigheden

Het Doelenhuis heeft door de eeuwen heen vele bestemmingen gehad. In 1337 was het een huis voor Begijnen zonder gelofte, in 1422 het St. Nicolaasklooster, in 1616 een tuchthuis, in 1899 een armenhuis en in 1959 werd het een psychiatrische werkplaats. Nu wordt het vooral gebruikt als kantoorruimte.



Routevervolg

Ga door de poort weer naar buiten en vervolg de Doelenstraat tot dat je op de Twijnstraat komt. De leukste winkels vind je hier. Maar we komen hier na afloop terug. Dus nu even door - tenzij je snel een ijsje wilt kopen bij IJs en Zopie natuurlijk.

We slaan linksaf de Twijnstraat in. Je komt op het ledig erf. Sla direct de hoek om en steek de gracht over. Je bent dan op de Oudegracht. Daal de trappen aan de rechterkant af en je bevindt je op de werf.

Loop op de werf tot de trap bij de eerstvolgende brug je naar boven leidt. Kijk ook eens omhoog naar de prachtige gevels van de grachtenpanden.



Aanwijzing 15

Aan de straatkant vind je een gevel van een pand met een kruisboog erin. Welke functie had dat gebouw? De letters vormen samen de naam van een verdachte die niets te maken heeft met de roof.

Routevervolg

Eenmaal boven, loop over de brug om vervolgens via de trap naar beneden te gaan en langs de werf te lopen. Het water bevindt zich nu aan je linkerkant.

Aanwijzing 16

Je komt langs dit monument.



De letters van de naam van de vredelievende persoon die op dit voorwerp is genoemd, kunnen natuurlijk niet de dader aanwijzen. Er kan dus weer een naam worden weggestreept.

We zijn er bijna!

Aanwijzing 17

Ga vlak voor de brug omhoog via de witte trap. Vlakbij zie je een galerie. Bekijk dit pand goed. De naam van de galerie en de naam van het dier op de gevel vormt de naam van nog een verdachte die kan worden weggestreept.

Routevervolg

Ga over de brug maar de overkant. Aan de linkerkant van het kruispunt bevindt zich het begin van het kunstwerk genaamd "De Utrechtse Letters". Volg dit gedicht.

Aanwijzing 18

Ergens in de hele lange zin staat 2 keer het woord 'vertel' achter elkaar. De letters van de naam van de eigenaar van de winkel die ter hoogte van deze woorden staat, is de laatste verdachte die een alibi heeft.

 Tijd om een terrasje te pakken. Volg hiervoor de Oudegracht tot je op het Ledig Erf bent aangekomen.

Bonusaanwijzing

Heb je aanwijzing 1 niet kunnen uitvoeren? Dan vind je het antwoord op het Ledig Erf.

Op het Ledig Erf staat een beeld van een heuse straatmuzikant. De dader kun je vinden door de volgende code te volgen: 7-2-6-40-2-3-5-4-P-14-5-L.

Check nu de antwoorden en weet wie de roof heeft gepleegd en hoe de dief binnen is gekomen.



Tot slot

Nog niet uitgepuzzeld? Bezoek de leukste spellenwinkel van Utrecht. Deze vind je aan de Oudegracht 230A: 'The Joker'. Voor een goed advies over spellen en een lekker kopje koffie of thee.

Meer verkennen in het Museumkwartier? Boek een wandeling met Gilde Utrecht. Deze speurtocht is mede tot stand gekomen dankzij hen. Zij verzorgen wandelingen met ervaren gidsen en zijn te vinden op de Lange Smeestraat 7.



Hoe is de dief binnen gekomen?



1920 | Breekijzer



1534 | Verstoep in kast



1854 | Honkbalknuppel



1432 | Alarmcode



1770 | Glas snijder

Verdachten



☐ Knegt Nachtoe



☐ Rianna Domcouzijn



☐ Lans Velvam



☐ Agnera Fur



☐ Doesje Zoenea



☐ Wijbe Ruro



☐ Sia Tefezoe



☐ Kent Poe



☐ Lidia Tilen



☐ Bente Rampval



☐ Laila Maad



☐ Don Huisele



☐ Suun Chi Wong



☐ Spijker Kinkoet



☐ Roo Meer-Honoren

